

Neue Schweizer Werke 2011

Nouvelles œuvres suisses 2011

- 02 Vokalmusik ohne Begleitung
- 04 Vokalmusik mit Beleitung
- 08 Instrumentalmusik
- 17 Diverses

In dieses Verzeichnis werden nur bei der SUISA angemeldete Werke von Mitgliedern des STV aufgenommen.

Cette liste est réservée aux membres de l'ASM.

Redaktion: Musikdienst der SUISA, Bellariastrasse 82, 8038 Zürich

Redaktionsschluss: 31. Dezember 2011

Vokalmusik ohne Begleitung

BRON PATRICK

Chanter Noël (Jacques Bron) p. chœur mixte (SATB) [2010] 4', A Cœur Joie Suisse, c/o Sympphonie Editions S.A., Payerne

Eloge de la folie (Jacques Bron) p. chœur mixte (SATB) [2010] 4', A Cœur Joie Suisse, c/o Sympphonie Editions S.A., Payerne

CADISCH PETER

Messe (Kyrie, Gloria, Credo, Sanctus, Agnus Dei) f. gem. Chor [2011] 40', Ms.

CHARRIERÈ CAROLINE

Flowers (Emily Dickinson) p. chœur mixte [2008] 3', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

Cantiones sacrae op. 183 (Lateinische Hymnen), 4 Motetten f. gem. Chor [SATB] [2010–11] 14', Ms.

DUCRET ANDRÉ

Adieu sans paroles (André Ducret) p. chœur mixte (SATB) [2008] 2', A Cœur Joie Suisse, c/o Sympphonie Editions S.A., Payerne

FURER ARTHUR

Mal was andres (Arthur Furer) f. gem. Chor [1976] 8', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FURRER BEAT

Stimme – allein (Georg Büchner) f. Bariton solo [1997] 17', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

GANTENBEIN MARTIN A.P.

How Should I Your True Love Know? (Trad., 16. Jh.) f. 4-st Chor (ATTB) [2011] 3', Ms.

GESSENEY-RAPPO DOMINIQUE

Pastre dei mountagno (d'après un Noël trad. provençal) p. chœur à 4 voix mixtes [2008] 3', Editions musicales Charles Huguenin, Fleurier

HESS DANIEL

Madrigal (Sappho) f. 5-st gem. Chor (SSATB) [2010] 10', Ms.

LAVANCHY POPOL

Bon Vent op. 218 (Dominique Scheder) p. chœur d'hommes [2011] 4', Ms.

Minet op. 219 (Dominique Scheder) p. chœur d'hommes [2011] 5', Ms.

Le Tortillard op. 220 (Dominique Scheder) p. chœur d'hommes [2011] 5', Ms.

NEUENSCHWANDER JÜRIG / STÄHLI ADOLF

Am Thunersee op. 1 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 4-st gem. Chor (SATB) [2008] 3', Ms.

Am Thunersee op. 2 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 3-st Chor (SSA) [2008] 3', Ms.

Häb Dank op. 3 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 4-st gem. Chor (SATB) [2008] 3', Ms.

Häb Dank op. 4 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 3-st Chor (SSA) [2008] 3', Ms.

Joggis Freud op. 5 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 3-st Chor (SSA) [2007] 2', Ms.

Mys chlyne Veieli op. 7 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 3-st Chor (SSA) [2009] 2', Ms.

Säg mer, wenn dass d Rose blüeje op. 6 (Adolf Stähli / Jürg Neuenschwander, Refrain) f. 3-st Chor (SSA) [2009] 3', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Torte I, 1 x 100 Singpartien f. 100 Ausführende (40S,20A,30T,10B) [2007] 7', Aart Verlag, Zürich

SZEGHY IRIS

Liebeserklärungen (Vokalisieren) f. Frauen- od. Kinderchor [1989] 7', Slovenský Hudobný Fond, Bratislava

Oratio et gratiarum actio pro sanitate matris meae (liturg. Text) f. 4 od. 6 Solo-Stimmen od. gem Chor [1994] 7', Ms.

Three Shakespeare Songs (Fairy Song – Sweet Music's Power – Song Sung in Arden) (William Shakespeare) f. gem Chor od. Frauenchor [1990] 10', P. J. Tonger Musikverlag, Köln-Rodenkirchen

Vokalmusik mit Begleitung

BAERISWYL HENRI

Gott möge dir das geben (Christa Spilling-Nöker) f. 4-st Frauenchor u. Org [2008] 3', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Charmes (Paul Valéry) p. ténor, quat à cordes et pf [2011]?', Ms.

13 Poèmes japonais (extraits des Cent Poèmes Hyakunin Isshu) p. soprano, va et bn [2011] durée?', Ms.

BOVET GUY

Die Geschichte der Krippenfiguren aus der Provence (Musique pour la Pastorale des Santons de Provence) op. 235 (Yvan Audouard / Guy Bovet) p. solos d'enfants soprano, mezzosoprano et alto, chœur mixte, chœur d'enfants à 3 voix, récitant, acteurs et orch (fl à bec soprano ou picc, fl trav, htb, bn/trp/perc/cordes) [2010] 33', Ms.

BÜHRER URS

4 Sprüche (Selig sind — Ich bin der Weg — Gott ist die Liebe — Glaube) (Bibel) f. Sopran u. Org [2010] 6', Ms.

CROTON PETER GARTH

Georgia Dusk (Langston Hughes) f. Gesang m. Begleitung [1998] 3', Ms.

The Lute Player (Andrew Lang) f. Gesang m. Lautenbegleitung [2010] 5', Ms.

DEMIERRE JACQUES

Flash-Songs (d'après Friedrich Nietzsche) p. voix et ens ([voix/ukulele]/fl/trp, cor des Alpes, tbn/4sax/pf, guit él/synthét, perc/sampler/v, cb) [2011] 50', Ms.

DUCRET ANDRÉ

L'arbre et l'enfant (André Ducret) p. 1 voix et pf [2009] 2', A Cœur Joie Suisse, c/o Symphonie Editions S.A., Payerne

FELDER ALFRED

Songs of time (alte Texte [hebräisch, aramäisch, arabisch, Sanskrit, alt-französisch, griechisch, lateinisch, englisch, alt-ägyptisch]) f. Countertenor u. Ens (Fl[AFl], Klar[BassKlar]/Klav/Schlgz/V, Va, Vc, Kb) [2010] 65', Ms.

FRANK PATRICK N.

The Law of Quality f. Stimme u. Klav [2010] 12', Ms.

FURER ARTHUR

Vita perennis (Josef Weinheber) f. Tenor, Männerchor u. Orch [1978] 11', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FURER BEAT

Invocation VI (Juan de la Cruz) f. Sopran u. BassFl [2002–03] 10', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

GASSER ULRICH

In den Glutabend geworfen (Scardanelli / Torsten Preisser), Scardanelli-Lieder f. Sopran u. Klav [2004–07] 56', Ms.

GAUDIBERT ERIC

Si lointaine, sa voix (François Debluë) p. chœur de femmes, fl à bec et org [2010] 18', Ms.

GLAUS DANIEL

Musiksmologischer Kreis-Kanon zum Jahrtausendwechsel f. bis zu 26 Singstimmen, bis zu 24 Instrumente u. 4 Gongs (Glocken, Platten, Stäbe) [2000–01] 10' — , Ms.

Von den vier Enden der Welten (Giuseppe Ungaretti / Bibel), Oratorium f. 4 Sänger (Counter-Tenor, Tenor I+II, Bass), Sprecher u. SymphOrch (3[Pic, AFl], 2, EHn, 1, BassKlar, KbKlar, 2, KFG/4, 3, Raumbläser, 2 TenorbassPos, KbPos, 1/Pk, 4SchlZg/Str[14, 12, 10, 8, 6]) [2010–11] 60', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

GYSIN BEAT

Am Legat f. Mezzosopran, TenorBlockfl, Klav u. 6-Kanal-Tonband [2008] 10', Ms.

Marienglas (Brückenhof – Barnabas – Vorsteher – Schule – Herrenhof – Bürger) f. Countertenor, V, Vc u. Klav [2009–10] 70', Ms.

Der Spanier f. hohe Männerstimme (Countertenor), Blockfl (Sopranino, Tenor, Bass) u. 6-Kanal-Tonband (m. 2-Kanal-Fassung) [2007] 14', Ms.

HENKING CHRISTIAN

ein reigen (Raphael Urweider), Liederzyklus f. Tenor u. Klav [2011] 12', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Keine Zeit ist zeitig mit der Sehnsucht Zeit (Robert Walser) f. Mezzosopran, Bariton, Fl, Lupophon, Kontraforte, V, Vc, Hf u. Klav [2011] 30', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

HOSTETTLER MICHEL

Saisons (Laurence Jeanneret) p. chœur à voix égales et hp [2009] 8', Ms.

Vers l'aube en silence (François Debluë), Motet p. chœur mixte et orch de chambre (1, 1, 1, 0/cordes) [2010] 10', Ms.

JOPO

As Nature Speaks f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 10', Ms.

The Beauty Dragon Soul f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 7', Ms.

King without Kingdom f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 7', Ms.

Pangandaran f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 8', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Das Ohr des Innern (Japan. Haikus – Jan Ulenbrook, Übers.) f. Sopran, Bassbariton, V, Klar (BassKlar) u. SchlZg [2010–11] 22', G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

LEE JUNGHAE

duruduru f. Stimme u. Vc [2010] 6', Ms.

yeo-um mix f. Stimme, Fl, Klar, 2V, Va u. Vc [2011] 11', Ms.

LEIMGRUBER URS / DEMIERRE JACQUES / SCHÜRCH DOROTHEA / LEHN THOMAS / TURNER ROGER / LEE OKKYUNG

6ix at Taktlos f. Sax, Klav, Stimme, SchlZg, Vc, Synth [2011] 60', Ms.

MATESIC MASSIMILIANO

Kubanische Suite (Ernesto Lecuona / Gonzalo Roig) f. Sopran u. Orch (3, 2, 3, 2/4, 3, 3, 1/Pk, SchlZg/Str) [2010] 20', Ms.

NIGGLI LUCAS / DUNSTAPLE JOHN

Preco prehemencie – Precursor premittitur f. VokQuart u. SchlZg [2011] 6', Ms.

Salve scema sanctitatis – Salve salus servulorum f. VokQuart u. SchlZg [2011] 7', Ms.

NIGGLI LUCAS / GREGORIANIK

Sanctus de Beatissima Maria in diebus Sabbatis et in festivitibus f. VokQuart u. Schlzg [2011] 4', Ms.

OSBORNE JEANINE / LENNON JOHN ANTHONY

Walls of Paradise (Jeanine Osborne) f. improvisierenden Sopran, Vc u. Git [2006–10] 70', Ms.

PIFFNER ERNST

8 Gesänge (Bettina Ruchti) f. Sopran u. V [2010] 11', Ms.

POFFET INGEBORG

Heavy Storm op. 416 f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 7', Ms.

Hua Hin op. 415 f. Gesang, Sax, Akk, GamelanOrch [2011] 6', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

Angio op. 388 (aus «opsonization») (Clarence Barlow) f. 3 Singstimmen, Elektronik, Computer [2010] 2', Ms.

The Incarnation of Anika op.411 (aus «opsonization») f. Singstimme, Sax, Trp, Akk, Elektronik, Computer [2010] 3', Ms.

Reflection (triangels way back home) op. 414 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Akk, Reeds, E-Kb, Schlzg, Elektronik [2011] 7', Ms.

Triangels Weisheit – tri angels wisdom op. 413 (Ingeborg Poffet) f. Gesang, Akk, Reeds, E-Kb, Schlzg, Elektronik [2011] 46', Ms.

RÜTTI CARL

Auffahrts-Credo (trad. lateinische Gregorianik) f. Chor (SATB), Hf u. Org [2011] 18', Ms.

SCARTAZZINI ANDREA LORENZO

Nachttief und Mond (Arno Schmidt), 3 Miniaturen f. Counter (Frauenstimme) u. Vc [2007] 4', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Viaggiatori (Hugo von Hoffmannsthal / Adolf Wölfli / Friedrich Hölderlin / Dante Alighieri) f. Soli (STB), Chor (SATB) u. Orch (3,3,3,2,KFg/3,3,3,KbTuba/Hf,Akk,Org/4Pk,4Schlzg/Str[10,10,8,6,4]) [2010] 30', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

SCHLUMPF MARTIN

pulsar_2 f. Gesang, Fl, Klav u. Computer (Ambisonics) [2009] 20', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Muspilli I bis V f. 4 Schlzg, 1 Sprecher, 3 Sänger/-nnen, 5 Str, 2 Synth [1974, rev. 2008] 20', Aart Verlag, Zürich

Sterntaler I (Brüder Grimm) f. Stimme u./od. StrTrio [2007] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

SCHÜRCH CYRILL

3 Stücke (Rondel – Sonniger Nachmittag – Im Park) (Georg Trakl) f. gem Chor (SATB) a cap [2000] 5', Ms.

SCHWARTZ JULIA

Denkmal einer Stunde (Friedrich Rückert) f. Sopran, V, Vc u. Klav [2011] 15', Ms.

SZEGHY IRIS

Hesse-Splitter I (Hermann Hesse) f. Stimme (Sopran od. Tenor) u. Klav [2009] 15', Ms.

THOMA ERNST

Schichtung 1 f. Canto Battuto (Stimme/Schlzg/Elektronik) [2010] 6', Ms.

Schichtung 2 f. Canto Battuto (Stimme/Schlzg/Elektronik) [2010] 6', Ms.

TRÜMPY BALZ

La notte bella (Giuseppe Ungaretti) f. Bariton u. Klav [2004] 8', Ms.

VOIROL JOHN

Aufstand op. 162 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

Contemplation op. 163 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

Für alle Zeiten op. 164 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

Oh Gott op. 165 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

Psalm 23 op. 166 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

Sigh and suffer op. 167 f. Singstimme, BassKlar, Sax, Pos u. Vibr [2011] 5', Ms.

WAESPI OLIVER

Canticum (Francesco d'Assisi) f. gem Chor u. Orch (3,2,2,2/2,0,0,0/Str) [2010] 9', Ms.

WETTSTEIN MARTIN

Delphi (Martin Wettstein) f. gem Chor, Fl, Klar, Schlg, StrTrio, Elektronik [2011] 15', Ms.

WETTSTEIN PETER

Schattenaug (Jannis Zinniker) f. gem Chor u. 3 Klar [2010] 15', Ms.

WIGET BO

Der Himmel ist heute klarer als sonst (Bo Wiget) f. gem Chor u. StrTrio (Va,Vc,Kb) [2010] 4', Ms.

Das Musikfeld (trad.) f. gem Chor u. StrTrio(Va,Vc,Kb) [2010] 12', Ms.

Instrumentalmusik

BACHMANN LEO

Marked Similarities f. KbFl, KbSax, Tuba u. Stereo-Tonband mit Wassergeräuschen [2011] 8', Ms.

BAER WALTER

Klarinetten-Oktett (EsKlar, 3BKlar, 2BassetHn in F, 2BassKlar in Es) [2010] 10', Ms.

BAUERMEISTER JEAN-PHILIPPE

Gemmes p. v et pf [2010] 3', Ms.

Scherzando p. pf [2007] 3', Ms.

Trio p. v, vc et pf [2011] '?', Ms.

BERGER GARY

Photonic construction f. El-Git, Lichttransformer u. Live-Elektronik [2011] 7', Ms.

turbine f. gr Ens (Fl,Ob,Klar/TSax/Trp,Pos/Schlzg/Klav/V,Va,Vc,Kb) [2010] 8', Ms.

BEURET DENIS

All stars in the sky are 4 U f. JazzEns (KbKlar,Trp,Pos,Schlzg) [2010] 12', Ms.

Spanish Dream f. Git, StrInst, Kb, 2Synth, 3Schlzg [2010] 6', Ms.

Stars Wars for Noise f. JazzEns (KbKlar,Trp,Pos,Schlzg) [2010] 12', Ms.

BOLLI FRÉDÉRIC

I dodici mesi (6 Präludien und Fugen) f. Klav vierhändig [2009] 12', Ms.

BOVET GUY

De bas en haut (Le téléférique) op. 237 p. les 4 cloches de la Collégiale de Neuchâtel, trp, tbn, pic, clar, glockenspiel, caisse claire, cornet, bugle, va, euphon, tuba, org [2011] 12', Ms.

Don Quixote op. 238a p. org à 4 mains, [2011] 20', Ms.

Don Quixote op. 238b p. org à 2 mains (version «Rysum») [2011] 20', Ms.

BÜHRER URS

Variationen über «In dir ist Freude» f. AltSax u. Org [2010] 11', Ms.

CHOPARD PATRICE

Fjords f. 3 Git (chorisch od. solistisch besetzt) [2010] 8', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

Winter Song f. Git solo/GitEns [2010] 2', Lothringer Verlag für Bühne und Musik Holger Stefaniak

CROTON PETER GARTH

Searching for Dalza f. 2 Lauten, El-Git u. Schlzg [2011] 4', Ms.

CUSTER LAURENZ

Brontallo-Suite Nr. 2 f. Vc u. Kb [2009] 29', Ms.

Gruss an GD f. Vc solo [2011] 3', Ms.

DAHINDEN ROLAND

cold mountain, Version f. Pos u. StrQuart [1999/2011] 40', Ms.

silberen, Version f. Pos u. StrQuart [1999/2011] 20', Ms.

DARBELLAY JEAN-LUC

B A C H f. Fg solo [2008, rev. 2010] 5', Ms.

Noori f. V, Hn u. StrOrch [2011] 15', G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

Omaggio a Giorgio f. Ob, Fg u. Klav [2010] 15', G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

Waves f. Fl u. AFL [2010] 9', G. Ricordi & Co., Bühnen- und Musikverlag, München

DAYER XAVIER

Mémoire, cercles p. htb, v, va et vc [2011] 11', Editions BIM, Vuarmarens

DENZLER BERTRAND

Airtube op. 138 f. TenorSax [2010] 12', Ms.

Filters op. 136 f. TenorSax [2010] 17', Ms.

Signals op. 137 f. TenorSax [2010] 19', Ms.

DERUNGS GION ANTONI

Sinfonie Nr. 8 (sein – vergehen) op. 158 f. gr Orch (3,3,3,3/4,3,3,1/Pk,Schlgz/Hf,Cel,Org/Str) [2002–03] 33', Ms.

DÜNKI JEAN-JACQUES

Schumann-Momente f. Ob, Klar, Hn, Va, Vc, Kb (Klav, nur Pedal gedrückt) [2010] 9', Ms.

EPINEY THIERRY

Noé p. orch symph à vent [2011] 13', Ms.

FÄHNDRICH WALTER

Singen im Dunkeln, Hörspiel-Musik f. Va [2011] 19', Ms.

Tramontino, Elektroakustische Musik f. MacIntosh [2010] 15', Ms.

FELDER ALFRED

Streichquartett «Fremd bin ich eingezogen...», Variationen über das Lied «Gute Nacht» aus der «Winterreise» von Franz Schubert f. 2V, Va, Vc [2007–08] 16', Editions Musicales Lausanne-Musique, Montpreveyres

FLURY RICHARD

Nonett f. Fl, Klar, Fg, Hn, 2V, Va, Vc u. Kb [1965] 21', Amadeus Verlag, Winterthur

FRANK PATRICK N.

Das Meisterwerk, Version 1 (Studie III zum Jetzt-Möglichen) f. Pos u. Klav [2010] 13', Ms.

Responsorium I–III f. gr Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/Hf/V,Kb) [2007] 15', Ms.

Responsorium I–X (Studie II zum Jetzt-Möglichen) f. gr Ens (1,1,1,1/1,1,1,0/2Schlgz/Klav/Hf/Str) [2008] 21', Ms.

Studie I zum Jetzt-Möglichen f. BassKlar, V, Vc u. Kb [2008] 18', Ms.

FREHNER HANS-PETER

Beyond Black & White f. Ens (Pic[Fl],Klar[KbKlar]/SSax,TSax/E-Git/Schlgz/Turntables,Elektronik/Fender-Rhodes/V,Vc,Kb[Stimme]) [2010] 63', Ms.

FURER ARTHUR

Bagatellchen f. V u. Klav [2005] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Caeciliana f. gr Orch (3[Pic],3,3,2/4,3,3,0/Pk,Schlgz/Str) [1987] 10', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Kanon f. 3 V [2007?] 3', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

FURRER BEAT

Solo f. Vc solo [1999] 18', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Studie f. Klav solo [2011] 7', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

Xenos III f. 2 Schlgz u. StrEns (6,4,4,2) [2010] 11', Bärenreiter Verlag Basel AG, Kassel/Basel

GABAGLIO ZENO

In difesa del tunnel p. vc e elettronica [2010] 32', Ms.

GABAGLIO ZENO / THOMA CHRISTIAN

Enni p. ob, vc, corno ingl, elettronica [2010] 8', Ms.

GANTENBEIN MARTIN A.P.

Ich dich auch – Erste Hilfe f. Schlgz, Kb, Git, Samples [2010] 6', Ms.

Ich dich auch – Finale Part II f. Schlgz, Kb, Samples [2010] 2', Ms.

Julius Cäsar am Theater St. Gallen, Theatermusik f. Elektronik [2011] 44', Ms.

GLASS PAUL

Grandiflora f. Orch (2,2,2,2/4,2,3,1/Pk,2Schlgz/Hf/Str) [2005] 12', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

GLAUS DANIEL / KOCH HANS

BQ 144 f. BassKlar u. Org [2011] 8', Ms.

3 Improvisationen f. BassKlar u. Org [2011] 16', Ms.

GROSSENBACHER BERNARDO

The Rolling Bass, 11 Konzertstücke f. Kb, Klav u. Kb-Begleitung [2004] 31', Ms.

GUBLER RICO

Cluster-Variationen f. AltSax u. Klav [2009] 6', Ms.

Kommentar 1 f. Vc u. BegleitInstr [2011?] 3', Ms.

GYSIN BEAT

Anor f. Blockfl (Tenor,Bass), Akk u. Tonband [2006] 12', Ms.

Fallen, Streichen und Leuchten f. StrEns (3,3,3,3,1) [2005] 16', Ms.

Flurin f. Alt- u. C-BassBlockfl u. Tonband [2004–06] 10', Ms.

Tubten f. StrQuart [2005] 12', Ms.

Unter den Blumeninseln von Wâk f. Git (akustisch u. elektrisch) u. Tonband [2004–05] 12', Ms.

Der Zaun der Namenlosen f. KaOrch (Pic,2,2,2,KbKlar,2/4,2,0,0/Pk/Str) [2007] 15', Ms.

HÄUSERMANN RUEDI

Diese Radgeschichte («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 8', Ms.

DoReMi («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 3', Ms.

Einläutung («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 7', Ms.

Jeder ruhende Gegenstand drückt («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 5', Ms.

Kern der Sache («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 4', Ms.

Der Künstler weiss das wohl («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 8', Ms.

Kurzer, aber trotzdem sehr lustiger Ausklang («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 2', Ms.

Kurzer, aber trotzdem sehr lustiger Einklang («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 4', Ms.

Lento Schubkraft («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 7', Ms.

Schwank («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 2', Ms.

Senkblei, Privaterklärung («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 5', Ms.

Sog. wohlpräpariert («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 4', Ms.

Zur Unwucht («Wetterminiaturen») f. 4 wohlpräp EinhandKlav [2011] 6', Ms.

HAUBENSAK EDU

Octaves for two f. V (scordatura) u. Klav [2011] 20', Ms.

Three Timpani f. 1 percussionist [2010] 44', Ms.

HEFTI DAVID PHILIP

Beethoven-Resonanzen (Klavierstück Nr. 2) f. Klav solo [2011] 12', Ms.

con fuoco (Streichquartett Nr. 4) op. 83 [2011] 12', Ms.

Gegenklang op. 78, Konzert f. Vc u. gr Orch (Pic,2,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,3,3,1/Hf/4Schlwg/Str[16,14,12,10,8]) [2010] 23', Ms.

Interaktionen op. 79 f. V, Va, Vc u. Klav [2010] 14', Ms.

Klangscherben op. 81, Mosaik f. Vc solo [2011] 11', Ms.

Mobile (Streichquartett Nr. 3) op. 80 [2011] 26', Ms.

Wendepunkt op. 77 f. Orch (Pic,1,1,EHn,1,BassKlar,1,KFg/4,2,2,0/Hf/3Schlwg/Str) [2010] 12', Ms.

HENKING CHRISTIAN

In weiter Ferne f. V, Vc u. Klav [2011] 15', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

Intermission f. 2 Klav [2010] 11', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

HOCH FRANCESCO

Flashback p. pf [2009] 6', Edizioni Suvini Zerboni, Milano

HOSTETTLER MICHEL

Danse p. 2 v ou orch de violons [2011] 3', Ms.

Deneb p. pf [2011] 3', Ms.

Jubilation p. pf [2008] 2', Ms.

Lutin rêveur p. hp celtique [2011] 2', Ms.

La petite danseuse p. hp celtique [2009] 1', Ms.

Trio (Janus — Oiseau-lune — Petite pomme rouge) p. v, va et vc [2009] 18', Ms.

Valse p. 2 hp celtiques [2011] 3', Ms.

HUBBUB

BUB 1 op. 140 f. AltSax, TenorSax, Klav, E-Git, Schlwg [2010] 33', Ms.

BUB 2 op. 141 f. AltSax, TenorSax, Klav, E-Git, Schlwg [2010] 10', Ms.

WHO op. 139 f. AltSax, TenorSax, Klav, E-Git, Schlwg [2010] 43', Ms.

KELTERBORN RUDOLF

Musik in fünf Teilen f. V u. Klav [2010–11] 13', G. Ricordi & Co. (Edition Tre Media), München

KOCH HANS

SynchroMultiphonics f. 5 BassKlar [2011] 10'–12', Ms.

LANDIS PETER

Brève réponse f. TenSax, E-Kb (6-saitig), Kb [2007] 8', Ms.

Dix f. TenSax, E-Kb (6-saitig), Kb [2003] 8', Ms.

Trinity f. TenSax, E-Kb (6-saitig), Kb [2007] 4', Ms.

LANGLOTZ LUKAS

seiÿû, Quartett f. Fl(AFl), V, Va u. Vc [2010–11] 11', Ms.

LEE JUNGHAE

Sonora f. v and resonance [2010] 5', Ms.

Sonorence, Trio f. Fl, Vc u. Klav [2010] 11', Ms.

Streich Quartett (1. Teil, Rotondo Plus) [2010] 6', Ms.

MÜLLER MATTHIAS

6 Etudes de concert f. Klar solo [2006–08] ?', Hug & Co. Musikverlage, Zürich

NELSON JALALU-KALVERT

Jalalu's Dawn f. Trp u. Elektronik [2008] 7', Ms.

NIGGLI LUCAS

Rooty Fruity (Africalls) f. improvisierendes Oktett (Trp,4Sax,Tuba/Klav,Keyboards/Schlg) [2011] 15', Ms.

Soft-Wurzel (Africalls) f. improvisierendes Oktett (Trp,4Sax,Tuba/ Klav,Keyboards/Schlg) [2011] 20', Ms.

NIGGLI LUCAS / BLUM DOMINIK / PLIAKAS MARINO

First Heat f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2009] 10', Ms.

Second Heat f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2009] 13', Ms.

Third Heat f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2009] 1', Ms.

Fourth Heat f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2009] 1', Ms.

Fifth Heat f. HammondOrg, E-Kb, Schlg [2009] 1', Ms.

NIGGLI LUCAS / WINKELMAN HELENA / WEI WU

Also sprach Lao Tse – I, Improvisation f. V, Sheng, Schlg [2011] 7', Ms.

Also sprach Lao Tse – II, Improvisation f. V, Sheng, Schlg [2011] 10', Ms.

PAROLARI RETO

Finale Izhevsk f. Big Band [2011] 1', Ms.

PIFFNER ERNST

Aquileia, Musikalische Betrachtungen f. Ob, Ob d'amore u. Ehn [2004–05] 17', Ms.

Trio f. Ob u. 2 Ehn [2010] 13', Ms.

POFFET INGEBORG / JOPO

Tandem op. 412 f. Akk, Klar, BassKlar, Syntharp, Computer [2011] 10', Ms.

RACINE PHILIPPE

À corps perdu f. AltSax solo [2010] 5', Ms.

Poème de l'usure f. Orch (1,1,1,BassKlar,1/1,1,1,0/Schlg/Hf/Str[2,1,1,1]) [2010] 15', Ms.

REITZ HEINER

Hommage à Haydn – Trio f. Fl, Vc u. Klav [2009] 8', Amadeus Verlag, Winterthur

ROSENBERGER KATHARINA

Tingely Machine 2.0 f. KbFl, KbSax u. Tuba [2010] 8', Ms.

ROTH ESTHER

Die Reisemappe, 7 Stücke f. Klav [1994/2011] 22', Ms.

RÜTTI CARL

Orgelkonzert f. Org solo, Str u. Schlg [2011] 25', Ms.

RUSHTON EDWARD

The City f. KaOrch (2,2,2,2/2,2,0,0/Pk,Schlg/Str) [2009–10] 25', Ms.

SCHLAEPFER JEAN-CLAUDE

Croquis I & II p. va, vc, cb et perc [1999] 4', Editions BIM, Vuarmarens

Instances IV en 5 mouvements p. v [1997] 4', Editions BIM, Vuarmarens

SCHLUMPF MARTIN

Streams, Doppelkonzert f. Klar, BassPos u. 17 Instr (Fl,Ob,AltSax,Fg/Hn,Trp/Klav/Schlgz/4V,2Va,2Vc,Kb) [2010] 18', Ms.

SCHNEIDER URS PETER

Achtsamkeit I f. 12 Inst (variabel) [1978–79] max. 5', Aart Verlag, Zürich

Achtsamkeit II f. 10 Inst (variabel) [1978–79] max. 11', Aart Verlag, Zürich

Achtsamkeit III f. 4 Inst (variabel) [1978–79] max. 23', Aart Verlag, Zürich

Dies I, Einstimmige Musik f. 2 x 1 Individuen f. 2 Ausführende (1HolzBl, 1BlechBl) [2008] 1,11...', Aart Verlag, Zürich

Dies II, Vierstimmige Musik f. 4 x 4 Individuen f. 16 Ausführende (4HolzBl, 4BlechBl,8Str) [2008] 4,44...', Aart Verlag, Zürich

Dies III, Neunstimmige Musik f. 6 x 9 Individuen f. 54 Ausführende (9HolzBl,9BlechBl,Git,2Hf, Vibr,2Marimb,30Str) [2008] 9,99...', Aart Verlag, Zürich

Elemente f. Fg (mit 1 Spieler an 2 Becken ad lib) [2003] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

Frühe Erzeugnisse (6 Präludien – 2 Aphorismen – 1 Sonatinensatz) f. Klav (I), V u. Klav (II + III) [1955/59] 5', Aart Verlag, Zürich

Hilfslinien, Konzept f. 8 (Str)Inst [2000] 3' pro Ausarbeitung, Aart Verlag, Zürich

Kar I und II f. Ob/BaritonOb od. Klar/BassKlar [2003–04] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

Mit Kanons auf die Tauben, 1 bis 10 Kanons vierstimmig (z.B. Klav, Ob, V, Ud) [2009] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

Natursprache, Konzept f. ein od. mehrere hohe Inst, Deklamation ad lib [2007/09] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

Späte Erzeugnisse (1 Nebennotensatz – 3 Euphemismen – 8 Postludien) f. Ob u. Ud (I + II), Ob (III) [2004/08] 18', Aart Verlag, Zürich

Sterntaler II (Brüder Grimm) f. Sprechstimme u./od. SchlagTrio [2010] Dauer variabel, Aart Verlag, Zürich

Torte II, 2 x 40 Schlagzeugklänge f. 1 bis 10 Ausführende (SchlagInst) [2008] 5', Aart Verlag, Zürich

Torte III, 4 x 10 Spielzeugklänge f. 40 Ausführende (PrimitivInst) [2008] 13', Aart Verlag, Zürich

Torte IIII, 5 x 4 Schwatzpartien f. 1 bis 4 Ausführende (SprecherIn[en]) [2009] 11', Aart Verlag, Zürich

Würste f. 8 Ausführende [2000/08] 12', Aart Verlag, Zürich

SCHÜRCH CYRILL

Etudes f. Klav solo [2006] 14', Ms.

Loop f. Fl, Klar, Hf, 2V, Va u. Vc [2003] 8', Ms.

Plasticity f. Fl, Klar, V, Vc, Klav u. Schlgz [2009] 8', Ms.

Sonate f. Fl u. Klav [2001] 12', Ms.

Sonate f. Trp u. Org [2005] 10', Ms.

Trio f. Klar, Vc u. Klav [2004] 15', Ms.

Trio f. V, Vc u. Klav [1998] 22', Ms.

Yoga f. 8 Spieler (Fl,Klar,Fg,Hn/Klav/Schlgz/V,Vc) [2001] 5', Ms.

SCHWEIZER HEINRICH

Konzert f. Vc u. Orch (2,2,2,2/2,0,0,0/Pk,Schlgz/Str) [2009] 20', Ms.

SOLOTHURNMANN JÜRIG / STEVENS MICHAEL JEFREY / STUDER DANIEL / ULRICH DIETER

Color Deep («Shifting Moods», 2) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 9', Ms.

Dream Talk («Shifting Moods», 5) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 7', Ms.

From Above – Very Spring («Shifting Moods», 1) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 11', Ms.

Last Famous Words («Shifting Moods», 6) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 7', Ms.

Open End («Shifting Moods», 7) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 11', Ms.

Spices & Devices, Part 1 («Shifting Moods», 3) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 5', Ms.

Spices & Devices, Part 2 («Shifting Moods», 4) f. Sax, Klav, Kb u. Schlgz [2007] 7', Ms.

STEINMANN CONRAD

Ernst vs. John oder Die Jäger von Chamonix f. 3 Renaissance-Blockfl [2011] 4', Ms.
Ricercar II (ein Schein von Scheidt) f. 4 Renaissance-Blockfl, 4 Renaissance-Gamben u. 4 Triangel [2010] 5', Ms.

STÖCKLI BRUNO

Melodie in d f. Klav (ad lib mit Fl,Klar,V,Vc,Vibr) [2010] 1', Ms.
Monodie f. Vc [2008] 8', Ms.
Notizen zu Anna Magdalena Bach f. geteiltes Orch (2,2,1,1/2,0,0,0/Cemb/Str) [2010] 15', Ms.
Rest f. Fl, Klar, V, Vc u. Klav [1999] 10', Ms.

SZEGHY IRIS

Afforismi III f. Fl, Ob(EHn) u. Fg [1992] 12', Ms.
Afforismi IV f. Fl, Sax u. BassKlar [2009] 12', Ms.
Christmas Carol f. Org [2009] 6', Ms.
Frühlingssonate (Bäume – Blumen – Vögel – Lob des Frühlings) f. Org [1984/2008] 20', Ms.
Neniae f. Bl Quint (Fl,Ob,Klar,Hn,Fg) u. Theremin [2010] 16', Ms.

TRÜMPY BALZ

An Florestan und Eusebius, Duos u. Trios f. Sax(S,Bar), Pos u. Klav [2010–11] 20', Ms.

VECELLIO VALENTIN

KRAB, 8 Miniaturen f. BassettHn u. Akk [2010] 8', Ms.
Präp – ct f. Klar solo [2010] 5', Ms.
skulptur, Konzeptimprovisation f. Performer u. 2 Inst [2010] 10', Ms.
Trigo f. 3 Spieler in freier Besetzung [2010] 16', Ms.
vorsie, eine musikalische Performance mit Worten (Valentin Vecellio) f. Performer/Sprecher, Klar u. Akk [2010] 8', Ms.

VERESS SÁNDOR

5 Klavierstücke [1945] 5', Musikverlag Müller & Schade AG, Bern

VOIROL JOHN

The Girl from Boa Noa op. 168 f. Klav, Kb, Sax u. Schlgz [2011] 10', Ms.

WAESPI OLIVER

A Moléson f. Brass Band [2007] 4', Ms.
Aquarell f. SinfOrch (2,2,2,2/2,2,2,0/Str) [2010] 3', Ms.
Audivi Media Nocte f. Brass Band [2011] 17', Ms.
Canzun f. sinf. BlasOrch [2009] 9', Beriato Music bvba, Kontich (B)
Divertimento f. sinf. BlasOrch [2011] 15', Ms.
Intrada f. Brass Band [2009] 10', Ms.
Prolog f. Fl u. BassKlar [2009] 3', Ms.
Tanztheater f. Ens (Fl,Klar,BassKlar/Schlgz,Vibr/Klav/V,Va,Vc,Kb) [2010] 25', Ms.

WETTSTEIN PETER

5 Facetten f. Klav [2010] 7', Ms.
Die Glocke von San Nicolas in Valencia (Hugo Loetscher), Szene f. Sprechstimme, Trp u. assistierenden Flügel (ohne Pianist) [2009] 3', Ms.
Interpunctum (zum Musikalischen Opfer von J.S. Bach) f. Fl, V, Vc u. Org [2010] 4', Ms.

WIGET BO

Anfang f. StrTrio basso (Va,Vc,Kb) [2010] 6', Ms.
Freiheit in Krähwinkel, Bühnenmusik zum gleichnamigen Stück von Johann Nepomuk Nestroy f. Klar (BassKlar,SopranBlockfl), Pos (AltBlockfl) u. Vc [2010] 50', Ms.

Mondnacht minus f. StrTrio basso (Va,Vc,Kb) [2010] 5', Ms.
Der Sturm f. Vc u. Elektronik [2008] 78', Ms.
Wasteland 1 f. StrTrio basso (Va,Vc,Kb) [2010] 8', Ms.
Wasteland 2 f. StrTrio basso (Va,Vc,Kb) [2010] 7', Ms.

WINKELMAN HELENA

Chill't Horn f. Hackbrett, Klar, V, Va, Vc u. Kb [2010] 8', Ms.
Fremdländler f. Klar, V, Va, Vc, Kb u. Hackbrett [2006] 15', Ms.
Golem f. V, Tamtam u. 2 Cymbeln [2001] 8', Ms.
Immediation f. V u. Schlg [1998] 4', Ms.
Impromptu f. Klav solo [2007] 12', Editions BIM, Vuarmarens
In einem alten Park f. Sopran-/Alt-Sax, Akk, Marimba, akust/elektr Git, Klav u. Schlg [2010] 16', Ms.
Moirai – Klaviertrio (V,Vc,Klav) [2009] 25', Ms.
Per correr miglior acqua... (über den 1. Gesang des Purgatorio von Dante Alighieri) f. StrTrio (V,Va,Vc) [2009] 20', Ms.
Quodli Beat f. Hackbrett, Klar, V, Va, Vc u. Kb [2010] 7', Ms.
Song of the Reed (über ein Gedicht von Rumi) f. AFL[Picc] u. StrQuart [2008] 30', Ms.
Stasera (über ein Gedicht von Giuseppe Ungaretti) f. Pos u. Klav [2009] 12', Ms.
Tides f. Akk u. StrQuart [2009/10] 15', Ms.
Vestibula (über ein Gedicht von Giuseppe Ungaretti) f. Hf, Klar(Es,A,Bass), Fl[Picc] [2009] 18', Ms.

ZBINDEN JULIEN-FRANÇOIS

Quatuor à cordes No. 2 op. 108 [2011] 25', Editions BIM, Vuarmarens

ZÜRCHER PHILIPP

Alien Flowerpot f. Git solo [2008] 5', Ms.
Blue Chrome f. 3 Git [2010] 5', Ms.
Continuum f. Git solo [2010] 3', Ms.

ZWICKER ALFONS KARL

L'été symétric («Le jardin sous les eaux», Teil 2) f. gr Orch (3,2,EHn,2,BassKlar,2,KFg/4,4,3,1/2Hf/4Schlg/Str[24,12,6,6]) [2009–10] 12', Ms.
Monstrosität f. Klav zu 4 Händen [2009–10] 11', Ms.
Zufall f. Klav zu 4 Händen [2010] 10', Ms.

Diverses

RIEBEN MARGRIT

Tropf-Tune f. 2 Wassertropfen u. elektron. Bearbeitung [2011] 14', Ms.