

NIHTES BLÔZ

Stefan Wirth

4/4 = 69

7/8 = *sempre*

4/4

3/8

Sopran
I - - - (ch) I - - - (ch) Ich hân ouch

Tenor I
Wil - - - (t) dû reh - te wiz - - - zen,

Tenor II
Wil - - - (t) dû reh - te wiz - - - zen,

Tenor III
Z^e dem an - dern mâ - le solt dû rei-nes her - zensîn,

Bariton
Z^e dem an - dern mâ - le solt dû rei-nes her - zensîn,

Bass
quasi parlando
f possibile 5 Wan swer got suo-chet in wî-se, der ni-met die wî-se und lât got, der in der wî-se ver-bor - gen

4/4 = 69

7/8 = *sempre*

4/4

3/8

1. VI Solo
ff *p* *f espr.*

2. VI Solo
ff *p* *f espr.*

1. VI à 3
div. *ff* *sfzp* *ff*

2. VI à 3
div. *p* *sul pont.* *ord.* *fp* *sul pont.* (2. non trem e piano) *fp* *sul pont.*

3. VI à 3
div. 1.+2. 3. *Tutti div.* *ff* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *sfzp* *sfzp*

1. Vla Solo
sul pont. *ord.* *sul pont.* *ord.* *ff*

Vle à 3
div. 1. 2.+3. *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *ff*

1. Vlc Solo
p *f* *p* *f* *p* *f* *p* *f* *p*

Vlc à 2
Tutti *div.* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *ord.* *sul pont.* *ord.* *p* *f* *p*

Cb (1)
ff *f* *col legno battuto* 5 *ord.* *sfz*

1 2 3 4

4

8

4

8

Sop
da - - - ein kra -

Ten I
o - der go - tes, da - - z(s) solt

Ten II
o - der go - tes, da - - z(s) solt

Ten III
al - le ge - schaf - fen - heit ver - nih - tet hât. Ze dem drit - ten mâ - le solt dû

Bar
al - le ge - schaf - fen - heit ver - nih - tet hât. Ze dem drit - ten mâ - le solt dû

Bs
- ber ist; und der men - sche le - bet mit dem su - ne, und er ist daz

4

8

4

8

1. VI Solo
ff sub. *ff espr.* *sffzpp*

2. VI Solo
ff sub. *ff espr.* *sffzpp*

1. VI à 3
div. *p* *ff* *Tutti ord.* *p* *f*

2. VI à 3
div. *p* *ff* *3. sul pont.* *sffzpp* *Tutti ord.*

3. VI à 3
sul pont. *p* *ff* *sffzpp* *Tutti ord.*

1. Vla Solo
sul pont. *sfzp* *f* *ff*

Vle à 3
sul pont. *1. sfzp* *2.+3. sfzp* *Tutti pizz. mit Fingernagel* *arco (ord.)* *sffzpp*

1. Vlc Solo
sul pont. *sfzp* *gliss.* *sffz* *f*

Vlc à 2
div. *sul pont.* *sfzp* *pizz. mit Fingernagel* *arco (ord.)* *sffzpp*

Cb
sfzp *f* *gliss. sul La* *f* *gliss.* *f* *sffzpp* *sffz*

9

10

11

12

4

8

3/4

Sop *sfz* (fi) in der sê - - - le
f sempre

Ten I dû her an mer - - - ken
sfz *Zwerchfell-Akzent* *sfz*

Ten II dû her an mer - - - ken
sfz *Zwerchfell-Akzent* *sfz*

Ten III nih - tes bló - - (z) stân. Ez ist ein
sfz *p*

Bar nih - tes bló - - (z) stân. Ez ist ein
sfz *p*

Bs le - ben sel - - - be. er ist daz le - - - ben
sfz *p*

4

8

3/4

1. VI Solo *p* *f espr.*

2. VI Solo *sfz* *f espr.*

1. VI à 3 *p* *sfz* *ord.* *fpp*

2. VI à 3 *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *ord.* *fpp*

3. VI à 3 *sfz* *sfz* *sfz* *pp* *ord.* *p*

1. Vla Solo *ff* *ord.* *f espr.* *mf*

Vle à 3 *ff* *ord.* *pp* *f*

1. Vlc Solo *ff* *f espr.* *mf* *f*

Vlc à 2 *ff* *pp* *ord.* *fp*

Cb *ff* *sfz* *f*

13

14

15

4

7

4

Sop *f* be - rüe - - - ret niht zî - - - (t) *fff* noch vlei - - -

Ten I *fffz* daz ist, *fffz* daz lí - den *f* tuot dir wê

Ten II *fffz* daz ist, *fffz* daz lí - den *f* tuot dir wê

Ten III *f* in der *ff* hel - le brin - ne

Bar *f* waz in der *ff* hel - le brin - ne

Bs le - ben vrâ - ge - te tû - sent jâr: war um - - - be

4

7

4

1. VI Solo *f* *f* *fff*

2. VI Solo

1. VI à 3 *p* *col legno battuto* *f* *fffzpp* (ord.)

2. VI à 3 *p* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *3* *3* *Tutti* *mf*

3. VI à 3 *p* *col legno battuto* *f* *fffzpp* (ord.) *sul pont.*

1. Vla Solo *p* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *3* *3* *mf*

Vle à 3 *fffzpp* *sul pont.* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *Tutti ord.* *mf*

1. Vlc Solo *fffzpp* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp*

Vlc à 2 *p* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *sul pont.* *fffzpp* *ord.* *3* *3* *3* *fffzpp*

Cb *p* *col legno battuto* *f* *fffzpp* *ord.*

34

35

36

3/4

4/4

3/4

Sop *poco f* und bli - bet in dem

Ten I *f sfz* go - - - - - (t)

Ten II *f sfz* go - - - - - (t)

Ten III *poco f* A - - - - - ber ich spri - - - - che

Bar

Bs wan le - ben le - bet û - zer si - nem ei - ge - nen grun - de

3/4

4/4

3/4

1. VI Solo *(ord.) p espr.*

2. VI Solo *(ord.) p espr.*

1. VI à 3 *div. 8va sfz sfz sfz*

2. VI à 3 *div. 8va sfz sfz sfz*

3. VI à 3 *f 3 3 3 3 3 3*

1. Vla Solo *sul pont. sfzpp sfzpp*

Vle à 3 *sul pont. 1. 2.+3. pp sfzpp*

1. Vlc Solo *f sfzpp sfz sfz sfz*

Vlc à 2 *f sfzpp sfz sfz sfz*

Cb *ord. sfz sfz*

Tutti ricochet col legno battuto, mit Dämpfgriff hinter dem Steg

Tutti pp überhöhter Bogendruck hinter dem Steg mit viel Druck

Position nahe am Saitenhalter

48

49

50

4

3

4

3

Sop
gei - ste,

Ten I
und

Ten II
und

Ten III
wær - li - che,

Bar

Bs
und quil-let û - zer sî - nem ei - gen;

4

3

4

3

1. VI Solo
sul pont.
fp

2. VI Solo
sul pont.
fp

1. VI à 3
überhöhter Bogendruck
1) *ff*
pizz. *p*

2. VI à 3
ff
ord. *fp*

3. VI à 3
1) *sfz*
div. *fp*
loco pizz. *ff*

1. Vla Solo
marcato (ord.) 3 *ff*
sul pont. *sffzpp*

Vle à 3
Tutti div. (ord.) *p*
sul pont. *sfzpp*

1. Vlc Solo
überhöhter Bogendruck *ff*
pizz. *f*
sul pont. arco *sfzpp*

Vlc à 2
überhöhter Bogendruck *ff*
Tutti pizz. *f*
sul pont. arco *sfzpp*

Cb
sffzpp
f
ff

51

52

53

54

1) hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

4/8

4/4

3/4

Sop *ffp* und ist ze - mâ - le geist - lich.

Ten I *sffz* lei - ne, da(2) li - - - den en - tuot dir niht *p*

Ten II *sffz* lei - ne, da(2) li - - - den en - tuot dir niht *p*

Ten III *ff espr.* daz niht in der hel - le brin - net. *f* Nû

Bar *ff espr.* daz niht in der hel - le brin - net. *f* Nû

Bs *ff espr.* dar um - be le - bet ez â - ne wa - rum - be

4/8

4/4

3/4

1. VI Solo *ord.* *ff* *pizz.* *ff*

2. VI Solo *ord. 3* *ff* *arco* *ff* *marcato* *ff*

1. VI à 3 *f* *ff* *div.* *ff* *pizz.* *ff*

2. VI à 3 *sul pont.* *f* *ff* *pizz.* *ff*

3. VI à 3 *arco* *f* *sul pont.* *ff* *pizz.* *ff sempre*

1. Vla Solo *f* *ff*

Vle à 3 *f* *ff* *p* *ff* *ord.* *p*

1. Vlc Solo *pizz.* *f* *arco* *ff espr.* *ff sempre*

Vlc à 2 *pizz.* *f* *ff sempre*

Cb *arco* *sfzp* *ff* *ffz* *ffz* *ffz*

(55) (56) (57) (58)

Sop
grü - nen - de und blü - - - - - jen - - - - - de

Ten I
8 treit den last. Mit guo - - - - - ter wâr - - - - - hei - - - - - t!

Ten II
8 treit den last. Mit guo - - - - - ter wâr - - - - - hei - - - - - t!

Ten III
8 ûf mî - ne hant. Spræ - che ich,

Bar
ûf mî - ne hant. Spræ - che ich,

Bs
men - schen, der dâ wûr - ket ûz ei - ge - nem grun - de:

1. VI Solo
ord. *sffzp* *sffzp*

2. VI Solo
ord. *sffzp* *sffzp*

1. VI à 3
arco

2. VI à 3
arco

3. VI à 3
arco sul Re

1. Vla Solo
ord. *sffzp* *sffzp*

Vle à 3
arco sul Do

1. Vlc Solo
arco *ff*

Vlc à 2
arco *ff*

Cb
arco *ff* *col legno battuto*



Sop
- - de und in al - ler der ê - re, daz er in im sel - ber ist. Dâ

Ten I
- - - sche,

Ten II
- - - sche, der lî - den wol - te durch got und lû - ter - lî - che got a - lei - ne,

Ten III
ich im gar un - - - - reht.

Bar
ich im gar un - - - - reht.

Bs
spræ - che niht an - ders dan: ich wûr - ke das um - be daz ich wûr - ke. Dâ diu crê - a - tû - re en - det, dâ be - gin - net got ze sîn - ne.

sfz *p* *sfz* *p* *sfz* *p*

sfz *sfz* *sfz* *sfz*

mf *mf*

f *quasi parlando*



1. VI Solo
3 *sfzp* *sfzp* *sfz*

2. VI Solo
3 *sul pont.* *sfzp* *sfzpp* *sfzpp*

1. VI à 3
Tutti *pizz.* *f* *sfz* *sfz* *sfz*

2. VI à 3
Tutti non div.
"stummes" Tremolo, mit Dämpfgriff *p*

3. VI à 3
1. *sul pont.* *sfzpp* *ord.* *sfz* *sul pont.* *pp*

1. Vla Solo
3 *sul pont.* *sfzpp* *ord.* *sfzp* *sfzp*

Vle à 3
Tutti *pizz.* *f* *sfz*

1. Vlc Solo
3 *sul pont.* *sfzpp*

Vlc à 2
3 *sul pont.* *arco* *sfzpp*

Cb
3 *col legno battuto* *f*

72

73

74

75

3/8

3/4

4/4

Sop *molto*
 ist âl - so her - zen - lî - chi - u vröu - de und âl - so un - be - grî - fe - lî - chi - u

Ten I
 daz al - - - - le

Ten II *p*
 und vie - le al - lez daz lî - den ûf in ze mâ - le,

Ten III *p* *sfz*
 Sol ich spre - - - - - chen,

Bar *p* *sfz*
 Sol ich spre - - - - - chen,

Bs
 Nû be - gert got niht mê von dir, wan daz dû dîn sel - bes ûz - gang - est in crê - a - tiur - lî - cher

3/8

3/4

4/4

1. VI Solo *p* *sul pont.* *ord.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sul pont.* *sfzpp*

2. VI Solo *sfzpp*

1. VI à 3 *ff*

2. VI à 3

3. VI à 3 *Tutti sul pont.* *pp* *ff*

1. Vla Solo *sul pont.* *ord.* *sfz* *sfz* *sfz* *sfz* *sul pont.* *sfzpp*

Vle à 3 *arco sul pont.* *sfzpp* *ff*

1. Vlc Solo *sfzpp* *ord.* *f* *sul pont.* *ord.* *sffz*

Vlc à 2 *sfzpp* *ff*

Cb *col legno battuto* *col legno battuto* *3* *3* *3* *3*

76

77

78

3/8 4/4

3/8

3/4

Sop
Ten I
Ten II
Ten III
Bar
Bs

grô - ze vrö - u - de,
men - - - - - sche - - - - - n
n
wa - z mich bren - - - - - ne: daz tuot daz
wa - - - - - z mich bren - - - - - ne: daz tuot daz
wi-se und lâ-zest got in dir sîn. Da - z min-ne-ste crê-a-tiur-lî-che

f *sfz* *f* *sfzp*
f *pp* *molto*
f *sfz* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*
f *sfz* *fp* *fp* *fp* *fp* *fp*
f *sfz* *f* *sfz*

3/8 4/4

3/8

3/4

1. VI Solo
2. VI Solo
1. VI à 3
2. VI à 3
3. VI à 3
1. Vla Solo
Vle à 3
1. Vlc Solo
Vlc à 2
Cb

sul pont. *sfzp* *sfzp*
sul pont. *sfzp*
mit Dämpfgriff
kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten, nicht koordiniert
f
sul pont. *p* *sfzpp* *f* *molto sul tasto*
sul pont. *p* *ricochet col legno battuto*
hinter dem Steg *f* *molto sul tasto*
ff *p* *sfzp*
sul pont. *p* *sfzp* *f*
sul pont. *p* *sfzp*
ord. 3 3 3 3 3 3 3 *f* *sfzp*
pizz. *col legno battuto* *pizz.* *col legno battuto*

79

80

81

82

83

4/4

3/4

4/4

7/8

Sop
daz dá nie - man vol - le a - be ge - spre - chen kan. Wan der ê - wi - ge va - te - -

Ten I
und daz al di - u werlt hât ge - mein - li -

Ten II
ie ge - li - ten und daz al di - u werlt hât ge - mein - li -

Ten III
niht, wan der kol et - waz in im hâ - (t), des mîn hant niht en - hât. Se - het, daz sel - be

Bar
niht, wan der kol et - waz in im hâ - (t), des mîn hant niht en - hât. Se - het, daz sel - be

Bs
bil - de, daz sich i - e - mer in dir er - bil - de - (t), daz ist als grôz, als got grôz is -

4/4

3/4

4/4

7/8

1. VI Solo
sul pont. f ff pp sfz p

2. VI Solo
sul pont. f ff pp sfz p

1. VI à 3
div. ff pp sub. f

2. VI à 3
div. sul pont. ff sempre pp sub. sfz p

3. VI à 3
div. ff pp sub. sfz p

1. Vla Solo
ff pp sfz p

Vle à 3
non div. ff sfz pp

1. Vlc Solo
ord. ff pp sfz p

Vlc à 2
ord. ff p sfz pp

Cb
ff sfz pp

84

85

86

87

88

2/4

3/8

4/4

3/8

ohne Tonhöhe

Sop r

Ten I ch, daz en - tæ - - - te birt sî - nen ê - wi - gen sun

Ten II ch, daz en - tæ - - - te daz en - tæ - te im niht wê

Ten III ni - (h) Hæ - te a - ber mîn hant al - lez daz in

Bar ni - (h) bren - net mich. Hæ - te a - ber mîn hant al - lez daz in

Bs t. War um - be? Da hin - dert ez dich ei - nes gan - zen

2/4

3/8

4/4

3/8

1. VI Solo *nahe beim Steg* **ff**

2. VI Solo *nahe beim Steg* **ff** *marcato*

1. VI à 3 *ord.* **ff** *sul pont.*

2. VI à 3 *ord.* *marcato* **ff** *sul pont.*

3. VI à 3 *ord.* *marcato* **ff** *sul pont.*

1. Vla Solo *nahe beim Steg* **ff** *überhöhter Bogendruck*

Vle à 3 *nahe beim Steg* **ff** *überhöhter Bogendruck*

1. Vlc Solo *nahe beim Steg* **ff** *ord.*

Vlc à 2 *nahe beim Steg* **ff** *ord.*

Cb *nahe beim Steg* **ff** *ord.*



Sop
un - - - ter - - - - lâ - - - z, - - - s - o

Ten I
chen: Swaz der men - sche li - - det durch got und got a -

Ten II
chen: Swaz der men - sche li - - det durch got und got a -

Ten III
sô hæ - te si viu - re - s na - tû - re ze - mâ - le. ze - mâ - le

Bar
sô hæ - te si viu - re - s na - tû - re ze - mâ - le. ze - mâ - le

Bs
gât, dâ gât got î n dâ gât got î - n n.

ff sempre *sffz*



1. VI Solo
tutta forza *ricochet col legno battuto* Metalldämpfer aufsetzen (sourdine de plomb)

2. VI Solo
sul pont. arco *ricochet col legno battuto* Metalldämpfer aufsetzen (sourdine de plomb)

1. VI à 3
tutta forza

2. VI à 3
div. 8va *tutta forza*

3. VI à 3
tutta forza *totalmente sul pont.* *freie Bogenwechsel*

1. Vla Solo
sul pont. Metalldämpfer aufsetzen (sourdine de plomb)

Vle à 3
tutta forza *totalmente sul pont.* *freie Bogenwechsel*

1. Vlc Solo
tutta forza *sul pont.* *totalmente sul pont.*

Vlc à 2
div. *tutta forza* *sul pont.* *totalmente sul pont.* *freie Bogenwechsel*

Cb
tutta forza *sul pont.* *totalmente sul pont.* *freie Bogenwechsel*

96

97

98

99

100

101

102



Sop
ne - que a - ni - ma, in - tel - lec - tus, or - - - do, ne - que mag - ni - tu - do,

Ten I
ne - que mag - ni - tu - do,

Ten II
ne - que in - tel - lec - tus, ne - que or - do, ne - que mag - ni - tu - do,

Ten III
poco in rilievo
ne - que a - ni - ma est, ne - que in - tel - lec - tus, ne - que mag - ni - tu - do,

Bar
poco in rilievo
ne - que a - ni - ma est, ne - que in - tel - lec - - - tus, ne - que nu - me - rus, ne - que or - do,

Bs
ne - que a - ni - ma, in - tel - lec - - - tus, ne - que or - do, ne - que mag - ni - tu - do,

(pp) *senza cresc.*

pp *ppp* *pp* *pp*



1. VI Solo
pp *poco* *poco f*

2. VI Solo
pp *poco* *ppp* *pp*

1. VI à 3

2. VI à 3

3. VI à 3

1. Vla Solo
pp *poco* *ppp* *pp*

Vle à 3

1. Vlc Solo
pp *poco* *ppp* *pp*

Vlc à 2

Cb

112

113

114

115

116

117

118

119

4 3 7 3/4 lunga , 4 5 2/4 6

Sop *p* *poco sfz* lunga
ne - que ne - que ae - qua - li - tas,

Ten I *p* *poco sfz* lunga *pp*
ne - que ne - que ne - que par - vi - tas, ne - que

Ten II *p* *poco sfz* lunga *pp*
ne - que ne - que ne - que par - vi - tas, ne - que

Ten III *p* *poco sfz* lunga *pp* *senza cresc.* *poco in rilievo*
ne - que ne - que par - vi - tas, ne - que ae - qua - li - tas,

Bar lunga *pp*
ne - que ne - que par - vi - tas, ne - que

Bs lunga *pp*
ne - que ne - que par - vi - tas, ne - que

4 3 7 3/4 lunga , 4 5 2/4 6

1. VI Solo *pp* lunga *pp*
2. VI Solo *pp* *p* lunga *pp* *poco*

1. VI à 3 lunga
2. VI à 3 lunga
3. VI à 3 lunga

1. Vla Solo *pp* *p* lunga *pp* *senza cresc.* *pp* *poco*

Vle à 3 lunga

1. Vlc Solo *pp* lunga *pp* *poco*

Vlc à 2 lunga

Cb lunga

120 121 122 123 124 125 126 127 128

3/4 4/4 3/4 3/8 3/4 3/8 4/4

(*pp sempre*) *mf*

Sop ne - que si - mi - li - tu - do, aut dis - si - mi - li - tu - do,

Ten I ae - qua - li - tas, *pp sempre* si - mi - li - tu - do aut dis - si - mi - li - tu - do, *mf*

Ten II ae - qua - li - tas, *p senza cresc.* ne - - - que stat, *sfz*

Ten III ae - qua - li - tas, *p senza cresc.* ne - - - que stat, *sfz*

Bar ae - qua - li - tas, *p senza cresc.* ne - - - que stat, *sfz*

Bs ae - qua - li - tas,

3/4 4/4 3/4 3/8 3/4 3/8 4/4

1. VI Solo *poco pp* *poco pesante* *mf* *p sub.* 5 5 5

2. VI Solo *poco ppp sub.* *mf* *p sub.* 3 3 3

1. VI à 3 Tutti 1) *molto sul tasto pp* *mf* *pp* hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

2. VI à 3 Tutti 1) *molto sul tasto pp* *mf* *pp* hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

3. VI à 3 Tutti 1) *molto sul tasto pp* *mf* *pp* hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

1. Vla Solo *poco ppp sub.* *p* *mf* *p* 3 7

Vle à 3 Tutti 1) *molto sul tasto pp* *mf* *pp* hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

1. Vlc Solo *poco ppp sub.* *p* *mf* *p* 3 7

Vlc à 2 Tutti 1) *mit Dämpfgriff* *pp* *mf* *pp* hinter dem Steg, möglichst nah am Saitenhalter

Cb 1) *mit Dämpfgriff* *pp* *mf* *pp* *kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten*

(129) (130) (131) (132) (133) (134) (135) (136)

1) tonlos auf dem Steg streichen (keine Saiten spielen), Bogenwechsel chorisch



← 3 = 69 →

Sop
ne - que mo - ve - tur, ne - que spi - ri - tus est, ne - - - -

Ten I
ne - que spi - ri - tus est,

Ten II
ne - que spi - ri - tus est,

Ten III
ne - que mo - ve - tur, ne - que fi - li - o - li -

Bar
ne - que mo - ve - tur, ne - que fi - li - o - li - tas,

Bs
si - cut nos sci - - - mus, fi - li - o - - - li - tas,



← 3 = 69 →

1. VI Solo
f *p* *sfzp* *f* *sul pont.*

2. VI Solo
f *p* *sfzp* *f* *sul pont.*

1. VI à 3
pp

2. VI à 3
pp

3. VI à 3
pp

1. Vla Solo
f *sfz* *p* *f*

Vle à 3
pp

1. Vlc Solo
f *p* *f*

Vlc à 2
pp

Cb
pp

pizz. *arco* *Metall- dämpfer ab* *ricochet col legno battuto hinter dem Steg*

137

138

139

140

141

5/4

3/8

2/4

3/8

Sop
- - que pa - ter - - - ni - - - tas, ne - que a - li - ud da -

Ten I
ne - que a - - li - ud quid no - bis cog - ni - tum.

Ten II
ne - que a - - li - ud quid no - bis cog - ni - tum.

Ten III
tas, ne - que a - li - ud quid no - bis aut a - li - cu - i e - xi - sten - ti - um cog - ni - tum.

Bar
ne - que a - li - ud quid no - bis aut a - li - cu - i e - xi - sten - ti - um cog - ni - tum.

Bs
ne - que a - li - ud quid no - bis aut a - li - cu - i e - xi - sten - ti - um cog - ni - tum.

5/4

3/8

2/4

3/8

1. VI Solo
ord. 3 Metalldämpfer ab *(ord.)* *f* *molto*

2. VI Solo
Metalldämpfer ab *(ord.)* *f* *molto*

1. VI à 3
pp

2. VI à 3
pp

3. VI à 3
ricochet col legno battuto *pp* *hinter dem Steg* *div. sul pont.* *pp* *mf*

1. Vla Solo
f *(ord.)* *f* *molto*

Vle à 3
ricochet col legno battuto *pp* *hinter dem Steg* *div. sul pont.* *pp* *mf*

1. Vlc Solo
sfz *arco sul pont.* *sfz* Metalldämpfer ab *(ord.)* *f* *molto*

Vlc à 2
div. sul pont. *poco f* *nahe beim Steg* *ricochet col legno battuto* *pp*

Cb
sfz *sul Sol* *sfz* *sfz* *sfz*

142

143

144

145

1) auf der höchst klingenden Saite

4

3/4

4

Sop *ff* *sfz* *ff* *sfz* *f* mit - ge - bern - de

Ten I *sfz* *sfz* *f* *sfz* *ff* *ff* *f* sprach in dem be -

Ten II *sfz* *sfz* *f* *sfz* *ff* *ff* *f* sprach in dem be -

Ten III *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *ff* *f* und schut - te ez ûf mî - ne hant,

Bar *sfz* *sfz* *ff* *sfz* *ff* *ff* *f* und schut - te ez ûf mî - ne hant,

Bs *sfz* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *f* Got be - gert des al - só

di - si - u kra - ft

daz ma - - - chet im got lî - hte und stü - ze, als ich

daz ma - - - chet im got lî - hte und stü - ze, als ich

Der dan - ne na - me al - lez daz viur, daz ie ge - brann - te, und schut - te ez ûf mî - ne hant,

Der dan - ne na - me al - lez daz viur, daz ie ge - brann - te, und schut - te ez ûf mî - ne hant,

4

3/4

4

1. VI Solo *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.*

2. VI Solo *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.*

1. VI à 3 *ord.* *div.* *ff* *ff* *ff*

2. VI à 3 *ord.* *div.* *ff* *ff* *ff*

3. VI à 3 *ord.* *div.* *ff* *ff* *ff*

1. Vla Solo *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *col legno battuto*

Vle à 3 *ff* *ff* *ff* *ff* *ord.* *ff* *sul pont.*

1. Vlc Solo *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *pizz.* *ff* *col legno battuto*

Vlc à 2 *non div.* *ord.* *ff* *ff* *ff* *ff* *Tutti*

Cb *ord.* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

146

147

148

149

1) glissando zum höchstmöglichen Ton (falsett)
 2) gerufen (Sprechstimme, ohne bestimmte Tonhöhe)

3

3/4

7

Sop
ist den sun des va - ters und sich sel - ber den

Ten I
gin - ne, wir un - ser pre - di - ge be gun - den: 'Jê - sus gienc ûf in ein

Ten II
gin - ne, dâ mi - te wir un - ser pre - di - ge be gun - den:

Ten III
daz möh - te mich nih - (t) niht niht ge - pî - ni - gen.

Bar
daz möh - te mich nih - (t) niht niht ge - pî - ni - gen.

Bs
sê - - re, daz daz dû dîn sel - bes

3

3/4

7

1. VI Solo
pizz. 3 arco sul pont. sfz pp ord. 3 ff

2. VI Solo
pizz. 3 arco sul pont. sfz pp ord. f 3 3

1. VI à 3
Tutti sfzpp loco sul pont. ord. pp fp

2. VI à 3
Tutti 2. ord. sfz sul pont. ord. pp fp

3. VI à 3
Tutti 2. ord. sfz sul pont. ord. Tutti sul pont. fp pp

1. Vla Solo
col legno battuto 3 f martellato ord. f 5 f 3 3 ff

Vle à 3
sul pont. ff martellato 5 Tutti sul pont. fp pp

1. Vlc Solo
col legno battuto 3 Tutti f col legno battuto ord. mf 3 3 f

Vlc à 2
div. f col legno battuto 5 sul Do f

Cb
5

150

151

152

153

4

3/4

Sop sel - ben sun in der ei - ni - ger kraft des va - - - - -

Ten I bür - ge - lín und wart en - pfan - gen von von ei - - - - - ner junc - vrou - wen,

Ten II 'und wart en - pfan - gen von ei - - - - - ner junc - vrou - wen,

Ten III Ze glí - cher wí - - - - se al - sô spri -

Bar Ze glí - cher wí - - - - se al - sô spri -

Bs dú dín sel - be - - - - (s) ûz - gan - - - - gest

4

3/4

1. VI Solo *détaché* *sul pont.*

2. VI Solo *détaché* *sul pont.*

1. VI à 3 *ff* *div. pizz.* *arco* *sul pont.* *Tutti* *pizz.* *arco* *3* *3* *3* *3* *sul pont.* *mf* *sfzpp*

2. VI à 3 *ff* *div. pizz.* *arco* *sul pont.* *Tutti* *pizz.* *arco* *3* *3* *3* *3* *sul pont.* *mf* *sfzpp*

3. VI à 3 *sfz* *pp* *sul pont.* *pp* *sfz*

1. Vla Solo *sul pont.* *pp*

Vle à 3 *sfz* *sul pont.* *sfzpp* *ord.* *3* *f* *sfz*

1. Vlc Solo *ff* *3* *sul pont.* *ord.* *marcato* *5* *f* *sfzpp* *sul pont.* *ord.* *3* *f* *sfz*

Vlc à 2 *ff* *3* *sul pont.* *ord.* *marcato* *5* *f* *sfzpp* *sul pont.* *Tutti* *ord.* *3* *f* *sfz*

Cb *3* *5* *f* *sfzpp* *f* *3* *sfz*

154

155

156

1) gerufen (Sprechstimme), ohne bestimmte Tonhöhe

3/8

4/4

3/4

4/4

Sop
men - sche ein gan - zez kû - nic - rî - che o - - - der al - lez daz guot

Ten I
Ich hân un - - - der - wî - - - len ez

Ten II
Ich hân un - - - der - wî - - - len ge - - - spro - - - - - - - - - chen,

Ten III
- - le die, die in dem an - ge - sich - te go - tes sint,

Bar
di - e, die in dem an - ge - sich - te go - tes sint,

Bs
- - lî - cher wî - - - - - - - se, als ob al - li - u sîn sæ - li - cheit daran li - ge.

ff *pp* *p* *ff* *pp* *pp* *sfz* *sfz* *ben portato poco f*

3/8

4/4

3/4

4/4

1. VI Solo
ord. *ff* *sul pont.* *sfzpp* *pp sempre*

2. VI Solo
ord. *ff* *div.* *sul pont.* *sfzpp* *pp* *sul pont.*

1. VI à 3
ff *Tutti sul pont.* *p*

2. VI à 3
div. *ff* *Tutti sul pont.* *p*

3. VI à 3
ff *div.* *Tutti sul pont.* *p*

1. Vla Solo
ord. *ff* *sul pont.* *sfzpp* *pp sempre* *sul pont.*

Vle à 3
ff *Tutti sul pont.* *p*

1. Vlc Solo
ff *sul pont.* *pp*

Vlc à 2
ff *sul pont.*

Cb
ff *sul pont.* *col legno battuto* *f*

molto

160

161

162

163

3/4

4/4

Sop *pp* durch got und *p* wür-de der er-mes-ten men - schen ei - ner, *pp*

Ten I sí a - lei - ne vrí. Un - der - wî - - - len hân ich ge - spro-chen, *mf*

Ten II sí a - lei - ne vrí. ge - spro-chen, *p* *mf*

Ten III nâch reh - ter *sfz* *sfz* *sfz*

Bar nâch reh - ter *sfz* *sfz* *sfz*

Bs Ganc din sel-bes al-ze-mâ - le ûz durch got, sô gât got al-ze-mâ-le sîn sel-bes ûz durch dich. Dâ *pp* *mf*

3/4

4/4

1. VI Solo

2. VI Solo *pp* *ord.* 3 3 5 3 5 3 3 *sul pont.* *sfzpp*

1. VI à 3 1) *p* *sfz* *gliss.*

2. VI à 3 mit Dämpfgriff *p* *kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten, nicht koordiniert*

3. VI à 3 mit Dämpfgriff *p* *kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten, nicht koordiniert*

1. Vla Solo *sfzpp* *sul pont.* *sfzpp* *sfz*

Vle à 3 *molto sul tasto* *p* mit Dämpfgriff *p* *kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten, nicht koordiniert*

1. Vlc Solo *sfzpp* *sfzpp* *ord.* 5 5 5 5 3 *sul pont.* *sfzpp*

Vlc à 2 mit Dämpfgriff *p* *kreisförmige Bewegung auf allen 4 Saiten, nicht koordiniert*

Cb *ricochet col legno battuto sul Sol > nahe beim Steg* *sfz* *sfz* *sfz*

167

168

169

170

1) mit dem Bogen auf dem Griffbrett an der Stelle spielen, wo der Ton normalerweise von der l.H. gegriffen wird -> es erscheint derselbe Ton mit viel rauherem Klang

4

3/4

3/8

Sop
als er ie men - - schen ge - gap,

Ten I
un - der - wí - len hân ich ge - spro - chen, ez sí ein lieht.

Ten II
un - der - wí - len hân ich ge - spro - chen, ez sí

Ten III
et - waz in - ne hânt, daz niht

Bar
et - waz in - ne hânt, daz die niht hânt,

Bs
daz ist ein ein - val - ti - gez ein.

4

3/4

3/8

1. VI Solo
ord. 3 3 3 *f* *ff* *sfzpp* *sul pont.*

2. VI Solo
ord. 3 3 3 *f* *ff*

1. VI à 3
pizz. loco *ff sempre* 7 7 *arco* *p sub.* *sul pont.* *sfzpp* *molto* *pizz.*

2. VI à 3
pizz. *ff sempre* 7 7 *arco* 3 3 *molto* *ff*

3. VI à 3
pizz. 5 5 5 *ff sempre* *arco* *p sub.* *sul pont.* *sfzpp* *molto*

1. Vla Solo
ff *sul pont.* *arco* ord. 3 3 3 *f* (ord.)

Vle à 3
ff sempre *sul pont.* *ff* *sul pont.*

1. Vlc Solo
ff ord. 3 3 3 *f* *Tutti* *arco* *sul pont.*

Vlc à 2
div. *ff sempre* 5 5 5 *sfzpp* *sfzpp*

Cb
pizz. *ff sempre* 5 5 5 *arco* *sfzpp*

175

176

177

178

1) gerufen (Sprechstimme), ohne bestimmte Tonhöhe

4

180

3/4

4

Sop *f* und li - te er *sfz* al - le - (2) di - - -

Ten I

Ten II *f* Ich spri - - - che a-ber *sfz* nû: ez e - nist we - der diz *sfz*

Ten III *f* die von go - - - te ge - sun - - - dert *sfz* sind,

Bar *f* daz niht a-lei-ne pî-ni-get die

Bs

4

181

3/4

4

1. VI Solo *ord.* *f* *3 3 3 3 3* *sul pont.* *sfz p* *f*

2. VI Solo *f* *3 3 3 3 3* *sul pont. loco* *sfz sfz p* *f*

1. VI à 3 *f* 1. *f* 3. *f*

2. VI à 3 *Tutti* *molto sul tasto* *arco* *f*

3. VI à 3 *Tutti* *f*

1. Vla Solo *ff* *3 3 3 3 3 3 3* *sul pont.* *sfz p* *f*

Vle à 3 *Tutti* *molto sul tasto* *f*

1. Vlc Solo *ff* *3 3 3 3 3 3 3* *sul pont.* *sfz p* *f*

Vlc à 2 *f*

Cb *sfz* *p* *sfz*

(179)

(180)

(181)

(182)

4/4

3/4

3/8

X

lunga

poco piu breve

lungissima

Sop

daz al - les diss li - dens wæ - re noch den - ne ze klei - ne.

Ten I

dan der hi - - - mel ob der er - - - - de

Ten II

dan der hi - - - mel ob der er - - - - de

Ten III

sô sult ir sîn nih - tes blô - - - - (Z)

Bar

sô sult ir sîn nih - tes blô - - - - (Z)

Bs

ge - quel - le.

4/4

3/4

3/8

X

lunga

poco piu breve

lungissima

1. VI Solo

mit Metalldämpfer

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

2. VI Solo

mit Metalldämpfer

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

1. VI à 3

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

2. VI à 3

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

3. VI à 3

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

1. Vla Solo

mit Metalldämpfer

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

Vle à 3

sul pont.

ppp

lunga
totalmente sul pont.

poco piu breve

lungissima

1. Vlc Solo

mit Metalldämpfer

ppp

lunga

poco piu breve

lungissima

Vlc à 2

sul pont.

ppp

lunga
totalmente sul pont.

poco piu breve

lungissima

Cb

sul pont.

ppp

lunga
totalmente sul pont.

poco piu breve

lungissima

188

189

190

191

192

193